

## Wetenswaardigheden over de oude en de huidige Lambertuskerk



### Patroons dag van de H. Lambertus is 17 september.

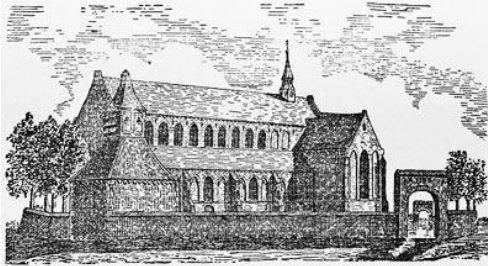
H. Lambertus is geboren in Maastricht en heeft daar vertoefd in de zesde eeuw. Hij werd vermoord in 703.

Vele parochies in België en Brabant zijn naar hem genoemd.

---

## R.K. Parochie "H. Franciscus" Asten - Someren

De oude Lambertuskerk, zoals de maquette achter in de huidige kerk laat zien zou rond 1436 gebouwd kunnen zijn.



De maquette is gemaakt door dorpsgenoot Joop van Kroost, aan de hand van tekeningen van Jan de Beijer, 1738,

1739 en Hendrik Verhees, 1802 (kerk met tijdsaanduiding, horlogie).

De kerk stond in het toenmalige centrum van Someren, het Kerkeindje, gelegen nabij de huidige Protestantse begraafplaats aan de Nachtegaallaan.

De kerk heeft een losstaande klokkenstoel (klokkentoren). De kerk had 8 altaren.

In 1648 wordt bij de Vrede van Munster de kerk voor de R.K. eredienst gesloten en komt ze toe aan de protestanten. In de tijd van De Bataafse Republiek. Someren had toen 20 protestanten en 1700 katholieken.

De kerk werd in 1868 gesloopt. De stenen dienden in 1870 voor de bouw van het klooster van de zusters Franciscanessen in de Kerkstraat. Dit klooster werd in 1956 afgebroken en herbouwd in 1957 en kreeg de naam Sonnehove. In 1798, de Franse tijd onder het bewind van keizer Napoleon, krijgen de katholieken de kerk weer terug van de protestanten.

---

## R.K. Parochie "H. Franciscus" Asten - Someren

Pastoor Verdonck leidde van 1651 tot 1672 de kerk in een hulpkerkje in Nederweert, in Spaans gebied. In Someren is een straat naar hem vernoemd (v/h/ Nieuwe Molenstraat). Mensen gingen over de Kerkendijk naar het kerkje.



In 1672 werd op de Postel een schuurkerk gebouwd, deze heeft dienst gedaan tot 1829. In 1829 werd de schuurkerk afgebroken en werd een nieuwe kerk gebouwd, een z.g. waterstaatskerk (Ministerie van Waterstaat). Deze kerk deed na 1926, dienst als boerenbondsgebouw, confectiefabriek van Frans Eijsbouts en garage. Ook de LTS, de ambachtsschool, heeft hier in 1951 nog gezeten. Voor de kerk stond het H. Hart monument, dit beeld staat nu voor de pastorie.

---

## R.K. Parochie "H. Franciscus" Asten - Someren

De H. Lambertuskerk in Romaanse stijl werd in 1926 gebouwd door de firma Krekelberg uit Maasbracht naar een ontwerp van architect Caspar Franssen uit Tegelen, een leerling van de bekende bouwmeester Pierre Cuijpers. De kerk straalt eenvoud en soberheid uit. Bouwpastoor was pastoor P. van Lieshout.



In 1943 werden de klokken door de Duitsers in beslag genomen voor het vervaardigen van granaten. In 1949 werden 4 nieuwe klokken gemaakt met de namen: Johannes, Paulus, Jozef en Maria.

---

R.K. Parochie "H. Franciscus" Asten - Someren

*De twaalf apostelen*



De twaalf apostelen in het middenschip zijn gipsen modellen, die de kunstenaar Jan van de Ven uit Den Bosch vóór 1854 maakte voor zijn apostelen in het koor van de St. Jan in Den Bosch. Verschillende inwoners van de provinciehoofdstad dienden de kunstenaar daartoe als model.



*De Kruiswegstatie*



De 14 kruiswegstaties zijn op doek geschilderd in 1876 door H.J.P. Jansen uit St. Truijen, België. Op de 14<sup>e</sup> Statie is een opmerkelijk detail geschilderd. Pastoor Johannes van den Eijnde (1817-1884) liet zich bijschilderen in de rechter bovenhoek.

*Smitsorgel*

Het Smitsorgel werd in 1857 vervaardigd door orgelbouwer Franciscus Cornelis Smits uit Reek. De



orgelkast is vervaardigd door de schrijnwerkers Smits (geen familie) uit Cuyk en Breuijssen uit Boxmeer. Aan de voorzijde prijken twee

bazuin-blazende engelen, in het midden de H. Cecilia met luit en koning David met harp. Het orgel heeft een mooie klank, die in de akoestiek van de kerk goed tot zijn recht komt.

---

## R.K. Parochie "H. Franciscus" Asten - Someren

Her orgel is meerdere malen gerestaureerd. In 2011 vond de laatste grote restauratie van het orgel plaats. Door allerlei acties werd dit bij elkaar vergaard. De mensen konden pijpen adopteren. Het orgel staat op de monumentenlijst.

### *Hoofdaltaar*

Het hoofdaltaar uit 1750 is een kunstwerk van eikenhout in barokstijl en stond voorheen in de waterstaatskerk op de Postel. Het centrale schilderstuk is in 1875 vervaardigd door B. Weingärtner en is een



reproductie van de Transfiguratie van Rafaël. De Verheerlijking van Christus op de berg Thabor.

---

## R.K. Parochie "H. Franciscus" Asten - Someren

De zijpanelen (Johannes de Doper met Elisabeth en moeder Anna met Maria) zijn originele werken van Olivier E. Pirotte uit Luik.

Boven in de bekroning temidden van wolken en stralen het "alziend" oog, God ziet mij. De tekst DOM betekent Deo Optimo Maximo, gewijd aan de grootste God.

De zuilen met beelden verbeelden Franciscus Xaverius, St.Jozef, Augustinus en Elias de profeet.

De bel/klok bij de pastorie is gegoten door klokkengieterij Petit uit Aarle-Rixtel.

Het kruisbeeld boven op het tabernakel is van lindenhout, gemaakt in 1830 en verguld. Het hoofdaltaar staat ook op de monumentenlijst.

### *Preekstoel*

De rijk bewerkte preekstoel (1850) bestaat uit 4 panelen in reliëf voorstellende Salvator en de 3 evangelisten Johannes, Mattheus en Marcus met hun symbolen. De leuning van de trap is versierd met bladmotieven.

### *Communiebank*

De eikenhouten communiebank (1750) is gemaakt door Lambertus Koenen uit Lieshout. Te zien is o.a. een kelk met hostie, de harten van Christus en Maria, IHS: Jezus Hominum Salvator, Jezus Redder van de Mensen.

Voor de preekstoel en communiebank is destijds (1840) fl.412,50 betaald.



---

## R.K. Parochie "H. Franciscus" Asten - Someren

### *Beeld H. Ambrosius*

Patroonheilige van de bijenbond.

Beeld met bijenkorf is van hout. In 1800 gemaakt door Petrus Verhoeven uit Uden.

### *Beeld H. Lambertus*

Patroonheilige van de parochie.

Beeld is van hout. In 1800 gemaakt door Petrus Verhoeven uit Uden.

### *Houten bloemen standaards*

De standaards zijn gemaakt in 1849. Zij stellen de Werken van Barmhartigheid voor.

Engeltje met broden, de hongerige spijzen.

Engeltje met doodshoofd en spade, de doden begraven.

Gemaakt door P.L. Coenen uit Maarheeze.

### *De biechtstoelen*

De biechtstoelen (1841 en 1846) zijn afkomstig uit de oude kerk op de Postel en vervaardigd door Lambertus Koenen, beeldhouwer uit Lieshout.

### *Het doopvont*

Het doopvont werd in 1927 vervaardigd van marmer.

Zeszijdig vont op een stut, waartegen zes halfronde pilasters. Het koperen deksel draagt onder een baldakijn op vier vierkante zuiltjes, een koperen beeld van de Sint Petrus.

---

## R.K. Parochie "H. Franciscus" Asten - Someren

### *Wijwatervat*

Siervazen, eind 18<sup>e</sup> eeuw, gebruikt voor  
wijnwater. Vervaardigd van hardsteen.



### *Pastorie*

Pastoor P. van Lieshout liet in 1901 de huidige pastorie  
bouwen.



De H. Lambertuskerk  
stond toen op de  
Postel. Tussen de  
pastorie en de kerk  
lag een grote  
pastorietuin  
(weiland!). Later  
werden hier het  
Wijkgebouw (Witgele  
kruis) en café de  
Nachtegaal (Lambiek)  
gebouwd. De pastorie  
is nu in gebruik voor  
andere doeleinden.

### H. Hart monument

In 1923 werd dit monument geïntroduceerd bij het  
zilveren pastoorsfeest van pastoor P. van Lieshout. Het  
monument stond

---

## R.K. Parochie "H. Franciscus" Asten - Someren

oorspronkelijk op de Postel, nabij de H. Lambertuskerk en werd in 1954 verplaatst naar de locatie voor de



pastorie. Het beeld is ontworpen en gemaakt door de beeldhouwers Theelen en Lücken uit Roermond.

### De Sint Joriskapel

In de jaarvergadering van schutsgilde Sint Joris werd op 27 januari in 2014 door gildebroeder Louis van den Bosch het idee geopperd te komen tot de inrichting van een eigen gildekapel. Dit viel door bestuur, gildebroeders en zusters meteen in goede aarde. Er werd contact gezocht met het kerkbestuur van de Lambertuskerk om in de parochiekerk een daarvoor geschikte ruimte te creëren. De voormalige rouwkapel onder de klokkentoren bleek hiervoor uitstekend geschikt. Met steun van het bedrijfsleven en eigen inbreng konden de gildebroeders aan de slag. Er werd een nieuwe vloer gelegd, de verlichting werd aangepast en alles kreeg een nieuw verfje. Ook ging men naarstig op zoek naar een Sint Jorisbeeld en dit werd gevonden in Kevelaer. Dankzij de gemeente en heemkundekring

---

## R.K. Parochie "H. Franciscus" Asten - Someren

De Vonder kreeg men de beschikking over het altaar en de communiebank uit het voormalige klooster Sonnehove van de zuster Franciscanessen.

Herinneringen van weleer uit de Lambertuskerk, zoals een bidstoel, een lezenaar en kandelaars, krijgen in de kapel een tweede leven. Ook bijzondere attributen van het eeuwenoude gilde, zoals een relikwie, een historische vlag en standaardvaandel zijn te bezichtigen in de kapel. Hulpbisschop Rob Mutsaerts was bereid gevonden op kermiszonntag 28 september 2014 na de Eucharistieviering, die om 9.30 uur begon, samen met het gilde en genodigden de kapel in te zegenen.

Someren mag trots zijn op deze nieuwe kapel. De kapel is geopend voor en na de reguliere diensten in de kerk. Op andere tijden kan men op speciaal verzoek toegang krijgen tot de kapel.

